RECHERCHES EN DIDACTIQUE DES LANGUES ET DES CULTURES

Recherches en didactique des langues et des cultures
Les cahiers de l'Acedle

14-2 | 2017
Dialogisme et discours en situations didactiques

Introduction

Nathalie Auger, Sophie Dufour et Chantal Parpette

OpenEdition Journals

Édition électronique
URL : http://journals.openedition.org/rdlc/1838
DOI : 10.4000/rdlc.1838
ISSN : 1958-5772

Éditeur
ACEDLE

Référence électronique
Nathalie Auger, Sophie Dufour et Chantal Parpette, « Introduction », *Recherches en didactique des langues et des cultures* [En ligne], 14-2 | 2017, mis en ligne le 15 juin 2017, consulté le 05 mai 2019.
URL : http://journals.openedition.org/rdlc/1838 ; DOI : 10.4000/rdlc.1838

Ce document a été généré automatiquement le 5 mai 2019.

Recherches en didactique des langues et des cultures is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License

Introduction

Nathalie Auger, Sophie Dufour et Chantal Parpette

1 Ce numéro des *Cahiers de l'ACEDLE* fait suite à une journée d'étude sur le *Dialogisme dans le discours enseignant* organisée conjointement par l'équipe Parole et Discours : fonctionnement/dysfonctionnement et appropriation de Praxiling de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et l'équipe Adis-langue du laboratoire ICAR de l'Université Lyon 2. Il s'agit ici de mettre au jour des phénomènes de dialogisme, procédés qui jouent un rôle fondamental dans les discours entre enseignants et étudiants / élèves. En effet, c'est toujours au travers de références à des discours antérieurs de chercheurs, de l'institution, des apprenants, de leurs familles ou même des médias que les discours se construisent.

2 L'enseignement reposant sur la transmission des connaissances et leur reformulation en vue de leur appropriation, on peut dire à l'instar de Bres (voir *infra*), que la notion de dialogisme relève bien de « la trousse à outils du didacticien ». Elle structure la signification de nombre d'énoncés d'enseignants et d'élèves, et il est essentiel de comprendre les mécanismes à l'œuvre en contexte pédagogique pour ensuite pouvoir mesurer les difficultés de réception qu'elle peut induire et les leviers de compréhension possible.

3 **Sommaire**

- Bres, J. : « Dialogisme, éléments pour l'analyse ».
- Parpette, C. et Bouchet, K : « Dialogisme et réception des cours magistraux en Français langue étrangère ».
- Raviez, F. et Mangiante, J.-M. : « Le cours magistral de littérature : un dialogisme digressif et polyphonique ».
- Auger, N. et Dufour, S. : « Dialogisme et spécificités du discours enseignant face à la scolarisation des enfants gitans ».
- Azaoui, B. : « Dialogisme, gestualité et discours enseignant : quelle(s) trace(s) dialogique(s) dans le geste pédagogique pour quelle(s) fonction(s) ? ».
- Sauvage, J. : « Discours enseignant, dialogisme et idéologies académiques. Le cas des formulations d'appréciation dans des livrets d'évaluation CM2-6e d'élèves issus de la communauté gitane ».

- Guiraud, F. : « Dialogisme, discours familiaux et apprentissage du français en classe ».
- Delarue-Breton, C. : « Activité dialogique à l'école : observations sur l'élaboration des significations au sein du dialogue scolaire ».
- **Varia** Wokusch, S. : « La qualité de l'enseignement des langues-cultures étrangères. Quelles priorités pour les étudiant·e·s à la fin de leur formation en didactique pour l'enseignement d'une langue-culture au secondaire ? ».
- **Jeunes chercheurs** Maarfia, N. : « De l'usage (in)efficace du questionnement par l'enseignant en classe de FLE au primaire ».